

Kommerzielle Fotografie (Architektur / Interieur, Stillife, Industrie)

STUDIO, 1. Stunde	400.00
ON LOCATION, 1. Stunde	600.00
je weitere Stunde	150.00

inkl. Nutzungsrecht
inkl. Bildoptimierung (Kontrast, Belichtung, Schärfe) & Archivierung
inkl. CD mit allen Bildern HiRes (max. Auflösung)
inkl. Web-Photogallery für 6 Monate

Auswahl & Bildoptimierung (obligatorisch)

Der Zeitaufwand entspricht der Shootingdauer (5h Shooting = 5h Bildoptimierung), per h 100.00

Wegspesen, Hin- und Rückfahrt

Pro h	100.00
Pro Km	0.80
Minimum-Ansatz	50.00

Diverse Arbeiten

Lichtset Auf- und Abbau, Umbauten, diverse Arbeiten, per h	150.00
Bildbearbeitung, Retouchen & Layout, per h	150.00
Farbseparation auf CMYK, Farbprint als GzD, Digitalproof (optional)	nach Aufwand
Zusätzliche Datenträger (CD/DVD) inkl. Box, inkl. Datentransfer	30.00

Infos

Bildoptimierung	Die Bilder werden im RAW-Format fotografiert. Nachdem Bild für Bild in Helligkeit, Kontrast, Farbe und Schärfe optimiert ist erfolgt die Umrechnung auf JPEG. In diesem Preis inbegriffen ist die Datenlieferung auf CD und die Archivierung Ihrer Daten.
Archivierung	Ihre Daten werden auf meinen Servern archiviert (2 gespiegelte RAID5-Server - somit sind Ihre wertvollen Bilder insgesamt 4 mal ! bei mir gesichert! Dieser Service ist im Preis inbegriffen.
Nutzungsrecht BUSINESS	Firmen-in- und -externe unbeschränkte Nutzung der Bilder weltweit. Bei einer Weitergabe der Bilder an Dritte muss der Copyright-Nachweis (© rgbphoto.ch) vermerkt sein. Ein Weiterverkauf an Dritte ist ausgeschlossen. Das Urheberrecht bleibt beim Fotografen.
Web-Photogallery	Bildübersicht auf dem Internet unter www.rgbphoto.ch zur bequemen Durchsicht/Selektion der Bilder (mit Passwortschutz).
Bild-Download	Option zur Web-Photogallery: Möglichkeit, die Bilder zusätzlich zur vergrösserten Web-Ansicht in Druckqualität direkt von der Website runterzuladen (Format A5, 300 dpi, mit weissem Rand).
HiRes-Datei	Maximale Qualität/Auflösung (Kamera Nikon D3, 12 MP).
Fotoprints	Das Printen von Bildern ist dank den Online-Anbietern sehr einfach geworden. Für uns Fotografen macht die Printverarbeitung daher wenig Sinn. Wichtig für ein optimales Resultat ist die Bildaufbereitung und die Wahl eines guten Labors. Bei Fragen/Unsicherheiten unterstütze/berate ich Sie dabei natürlich gerne.
Kameraausrüstung	Damit ich Ihnen die höchstmögliche Qualität / Sicherheit garantieren kann stehen immer zwei identische Kameras zur Verfügung. Zurzeit verwende ich zwei Nikon D3 Kameras.