

Reportage MO-FR

1. Stunde	400.00
jede weitere Stunde	150.00

Reportage SA-SO

1. Stunde	800.00
jede weitere Stunde	150.00

inkl. Nutzungsrecht

inkl. Bildoptimierung (Kontrast, Belichtung, Schärfe) & Archivierung

inkl. DVD mit allen Bildern HiRes (max. Auflösung)

inkl. Web-Photogallery für 6 Monate (Bild-Download in Druckqualität: CHF 100.–, optional)

Auswahl & Bildoptimierung (obligatorisch)

Der Zeitaufwand entspricht der Reportagedauer (5h Reportage = 5h Bildoptimierung), per h	100.00
--	--------

Wegspesen, Hin- und Rückfahrt

Pro h	100.00
Pro Km	0.80
Minimum-Ansatz	50.00

Diverse Arbeiten

Besprechung, Vorbereitung, diverse Arbeiten, per h	150.00
Bildbearbeitung, Retouchen & Layout, per h	150.00
Farbseparation auf CMYK, Farbprint als GzD, Digitalproof (optional)	nach Aufwand
Zusätzliche Datenträger (CD/DVD) inkl. Box, inkl. Datentransfer	30.00

Infos

Bildoptimierung	Die Bilder werden im RAW-Format fotografiert. Nachdem Bild für Bild in Helligkeit, Kontrast, Farbe und Schärfe optimiert ist erfolgt die Umrechnung auf JPEG. In diesem Preis inbegriffen ist die Datenlieferung auf CD und die Archivierung Ihrer Daten.
Archivierung	Ihre Daten werden auf meinen Servern archiviert (2 gespiegelte RAID5-Server - somit sind Ihre wertvollen Bilder insgesamt 4 mal ! bei mir gesichert! Dieser Service ist im Preis inbegriffen.
Nutzungsrecht	Firmen-in- und -externe unbeschränkte Nutzung der Bilder weltweit. Bei einer Weitergabe der Bilder an Dritte muss der Copyright-Nachweis (© rgbphoto.ch) vermerkt sein. Ein Weiterverkauf an Dritte ist ausgeschlossen. Das Urheberrecht bleibt beim Fotografen
Web-Photogallery	Bildübersicht auf dem Internet unter www.rgbphoto.ch zur bequemen Durchsicht/Selektion der Bilder (mit Passwortschutz möglich)
Bild-Download	Option zur Web-Photogallery: Möglichkeit, die Bilder zusätzlich zur vergrösserten Web-Ansicht in Druckqualität direkt von der Website runterzuladen (Format A5, 300 dpi, mit weissem Rand)
HiRes-Datei	Maximale Qualität/Auflösung (Kamera Nikon D3, 12 MP)
Fotoprints	Das Printen von Bildern ist dank den Online-Anbietern sehr einfach geworden. Für uns Fotografen macht die Printverarbeitung daher wenig Sinn. Wichtig für ein optimales Resultat ist die Bildaufbereitung und die Wahl eines guten Labors. Bei Fragen/Unsicherheiten unterstütze/berate ich Sie dabei natürlich gerne.

Kameraausrüstung

Damit ich Ihnen die höchstmögliche Qualität / Sicherheit garantieren kann, fotografiere ich mit jeweils zwei identischen Kameras.

Meine aktuelle Ausrüstung: 2 Nikon D3 (die meiner Meinung nach zur Zeit beste Kamera im Reportagebereich), 2 SB900,

Objektive 14mm, 50mm, 85mm 105mm Macro, 16-35mm, 24-70mm und 70-200mm.